

---

**Kunst**

---

**trifft**

---

**Koch-**

---

**kunst** **6**

---

Künstler/innen

---

der Galerie Uli Lang in der

---

Traube Tonbach

---

4. bis 7. April 2025

---



Gabriele Janiker-Dilger



David John Flynn



Monika Reinhard

# Kunst trifft Kochkunst 6

4. bis 7. April 2025



Gisela Reich



Florian Stolte



Gabriela Morschett



Dieter Konsek

Diese Künstler\*innen sind in der Ausstellung ebenfalls mit Werken vertreten:

Anne Carnein  
Dominique Chapuis  
Sabine Effinger

Brad Howe  
Olga Jakob  
Pi Ledergerber  
Barbara Reck-Irmler  
Götz Sambale  
Sabine Straub  
Sabine Tress  
Manu Wurch



Torsten Michel

TRAUBE TONBACH  
*best since 1789*



**Liebe Gäste der Traube Tonbach,  
liebe Freundinnen und Freunde der Galerie Uli Lang,**

es ist wieder soweit: Die 6. Ausgabe von ‚Kunst trifft Kochkunst‘ erwartet Sie und Ihre Freunde im Hotel Traube Tonbach. Erleben Sie ein unvergessliches Wochenende, das Ihre Sinne gleich in mehrfacher Weise verzaubern wird: mit wunderbarer Kunst, der sternenglänzenden Kulinarik von Torsten Michel und Florian Stolte und dem entspannten Beisammensein von interessanten Menschen!

Darum: Seien Sie mit dabei, wenn die Künstlerinnen und Künstler der Galerie Uli Lang das Hotel der Traube Tonbach in einen Kunst-Event der besonderen Art verwandeln. Ob in den Fluren, in den Lounge-Bereichen, im Außenbereich oder im Epizentrum der Kochkunst, in unserem Stammhaus, überall lädt Sie die Kunst ein, neu zu sehen, zu fühlen und zu denken!

In diesem Sinne: Buchen Sie gleich heute und sichern Sie sich einen Platz bei ‚Kunst trifft Kochkunst 6‘ in unserem Haus. Sie werden begeistert sein!

In großer Vorfreude auf Sie, die Kunst und die Kulinarik

**Familie Finkbeiner & Uli Lang**



TRAUBE TONBACH  
best since 1789

# Kunst trifft Kochkunst<sup>6</sup>

VON FREITAG, 4. APRIL BIS MONTAG, 7. APRIL 2025  
mit Gourmet-Menü von Torsten Michel oder Florian Stolte

## Das Programm:

FREITAG, 04. APRIL 2025

**Anreise:** Ab 15:00 Uhr können Sie in Ihrem eleganten Zimmer entspannen und die Annehmlichkeiten unseres Hauses genießen.

**Treffen:** 17:30 Uhr in der Hotelhalle.

**Kunstrundgang:** Begleiten Sie Galeristin Uli Lang auf einem inspirierenden Kunstrundgang durch das Hotel und entdecken Sie beeindruckende Kunstwerke.

**Abendessen:** Um 19:00 Uhr erwarten wir Sie im Restaurant Silberberg zu einem gemeinsamen Abendessen.

**Ausklang:** Lassen Sie den Abend an unserer Hotelbar in geselliger Runde bei einem Drink ausklingen.

SAMSTAG, 05. APRIL 2025

**Frühstück:** Genießen Sie ein reichhaltiges Frühstücksbuffet.

**Matinée-Rundgang:** Von 10:00 bis 12:30 Uhr laden wir Sie zu einem spannenden Matinée-Rundgang mit den Künstlerinnen und Künstlern durch die Kunstwerke im Hotel, im Haus Kohlwald und im Stammhaus ein.

**Mittagessen:** Um 13:00 Uhr können Sie sich für ein köstliches Mittagessen im Restaurant 1789\* entscheiden.

**Abendessen und Ausklang** in der Blockhütte inkl. Getränken – lassen Sie die Eindrücke des Tages Revue passieren.

*\*Jeweils auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.*

SONNTAG, 06. APRIL 2025

**Frühstück:** Ab 7:30 Uhr erwartet Sie ein weiteres köstliches Frühstück.

**Spaziergang:** Von 09:30 bis 12:00 Uhr erleben Sie einen geführten Spaziergang mit einem Ranger durch die wunderschöne Natur des Schwarzwalds.

**Mittagessen:** Um 12:30 Uhr können Sie sich für ein köstliches Mittagessen in der Schwarzwaldstube\* entscheiden.

**Kunstrundgang:** Um 14:00 Uhr können Sie auf Wunsch an einem weiteren Rundgang mit den Künstlerinnen und Künstlern durch die Kunstwerke im Hotel, im Haus Kohlwald und im Stammhaus teilnehmen.

**Abreise:** Anschließend haben Sie die Möglichkeit, entweder abzureisen oder ein weiteres Abendessen im Restaurant Silberberg oder in einem unserer à la carte Restaurants zu genießen.

MONTAG, 07. APRIL 2025

**Abreise:** Nach einem letzten Frühstück verabschieden wir uns von Ihnen und wünschen Ihnen eine gute Heimreise.

**Gleich buchen – begrenzte Verfügbarkeit**

Weitere Informationen zum Arrangement finden Sie unter [www.traube-tonbach.de](http://www.traube-tonbach.de)



Gerne berät Sie unser Reservierungs-Team unter Tel. 07442 492 622 oder per E-Mail unter [reservations@traube-tonbach.de](mailto:reservations@traube-tonbach.de)



# David John Flynn

David John Flynn's Gemälde erscheinen von nahezu filigraner Farbigkeit. Die Formen, Muster und Farbspuren, die sie integrieren und die sich vom abbildenden Gegenständlichen gelöst zu haben scheinen, lassen Bewegungen, Schichtungen, räumliche Verhältnisse und Beziehungen wahrnehmen. Die diffusen Farbflächen vieler seiner Bilder scheinen durchlässig, als würden sie atmen. Und sie laden ihre Betrachter\*innen dazu ein offen zu assoziieren, auch wenn David John Flynn seine Bilder immer bewusst entwickelt. Dabei zeigt sich, wie Farbmaleri zu einer jeweils eigenen, malerischen Sprache mit eigenen Schwerpunkten in der Auseinandersetzung werden kann.

David John Flynn wurde 1952 in Manchester, Connecticut, USA, geboren. Er studierte an der Virginia Commonwealth University in Richmond, Virginia, Malerei und war während seines letzten Studienjahres studentischer Mitarbeiter für Lithografie. 1972 und 1973 nahm er an der Edinburgh Arts Sommerakademie in der Richard Demario Gallery teil und arbeitete unter anderem mit Magdalena Abakanowicz und Joseph Beuys zusammen. Seit 1979 arbeitet er in München und ist an Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und Amerika beteiligt. Seine Werke sind sowohl in öffentlichen als auch in privaten Sammlungen den USA, Europa und Asien zu finden. [www.david-john-flynn.de](http://www.david-john-flynn.de)





# Gabriele Janker-Dilger

Panta rhei – alles fließt. Die Dynamik von Liniengefügen als energische Ausdrucksformen von Schwingung und Bewegung ist das Thema, mit dem sich Gabriele Janker-Dilger seit einigen Jahren intensiv beschäftigt. Der natürliche Werkstoff Peddigrohr – losgelöst vom traditionellen Kontext der Körberherstellung – ist für die Künstlerin der Stoff, der durch aufwendigen Prozess ein Maximum an dynamischer Ausdruckskraft zulässt. Die zwei- und dreidimensionalen Objekte der LINEARobjekt-Serie korrespondieren mit der abstrakt-expressiven Malerei der TransLINEAR-Serie, die das Thema der räumlichen Dimension von Schwingungen aufgreift.

Gabriele Janker-Dilger, geboren 1961 in München, Studium an der Hochschule für Gestaltung in Pforzheim, künstlerisch freischaffend seit 2004. Lebt, arbeitet und lehrt in Ravensburg. [www.gabriele-janker.com](http://www.gabriele-janker.com)

LINEARobjekt #32 und #33 · Peddigrohr · 2022





# Dieter Konsek

Für Dieter Konsek ist die genaue Naturbeobachtung Ausgangspunkt seiner künstlerischen Arbeit, zwischen Abstraktion und Präzision. Detaillierte Studien von Bäumen, Ästen, Verflechtungen und Wurzelgebilden sind Anlass für die Bildgestaltung und verdichten sich zu einer persönlichen Kalligrafie. Die Kraft der Natur fließt so unmittelbar in seine Bilder ein.

Dieter Konsek, geboren in Leonberg, lebt und arbeitet in Wilhelmsdorf. Er studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule Pforzheim und Malerei bei Heribert C. Ottersbach an der Kunstakademie Bad Reichenhall. [www.dieterkonsek.de](http://www.dieterkonsek.de)





## Torsten Michel

Stilistisch inspiriert von den französischen Klassikern, ist Michel stets auf der Suche nach deren behutsamer Neuinterpretation und integriert feindsierte modernistische Ansätze in seine Kochkunst. So gelingt es dem Küchenchef, eine Brücke zu einer zeitlosen Haute Cuisine zu schlagen und sich als eines der vielversprechendsten Talente der europäischen Gastronomie zu etablieren.

Bei der Entwicklung seiner Kreationen lässt sich Michel stark von der natürlichen Verfügbarkeit seiner saisonalen Zutaten leiten und gibt diesen eine Bühne. Oft entsteht die initiale Idee jedoch spontan und intuitiv. Um dramaturgische Spannungsbögen innerhalb seiner Menüs zu erzeugen, spielt der Drei-Sterne-Koch mit flüssigen, cremigen und knusprigen Elementen und setzt Texturen sowie Temperaturunterschiede gezielt als Akzente ein. Sein Ziel ist es nicht, flüchtige optische Eindrücke zu schaffen, sondern einen Geschmackseindruck zu hinterlassen, der beim Esser nachhaltig nachwirkt.

Torsten Michel, geboren 1977 in Dresden, hat nach seinen ersten Lehr- und Wanderjahren als junger Koch bereits 2004 seine heutige Wirkungsstätte in der Traube Tonbach angesteuert. Nach 12 Jahren intensiver Vorarbeit übernahm er 2016 das Zepter als Küchenchef der Schwarzwaldstube und verteidigte 2017 erfolgreich alle relevanten Auszeichnungen der Gourmetszene zusammen mit seiner Küchenmannschaft sowie dem Team um Stéphane Gass. Torsten Michel lebt in Baiersbronn. [www.traube-tonbach.de](http://www.traube-tonbach.de)

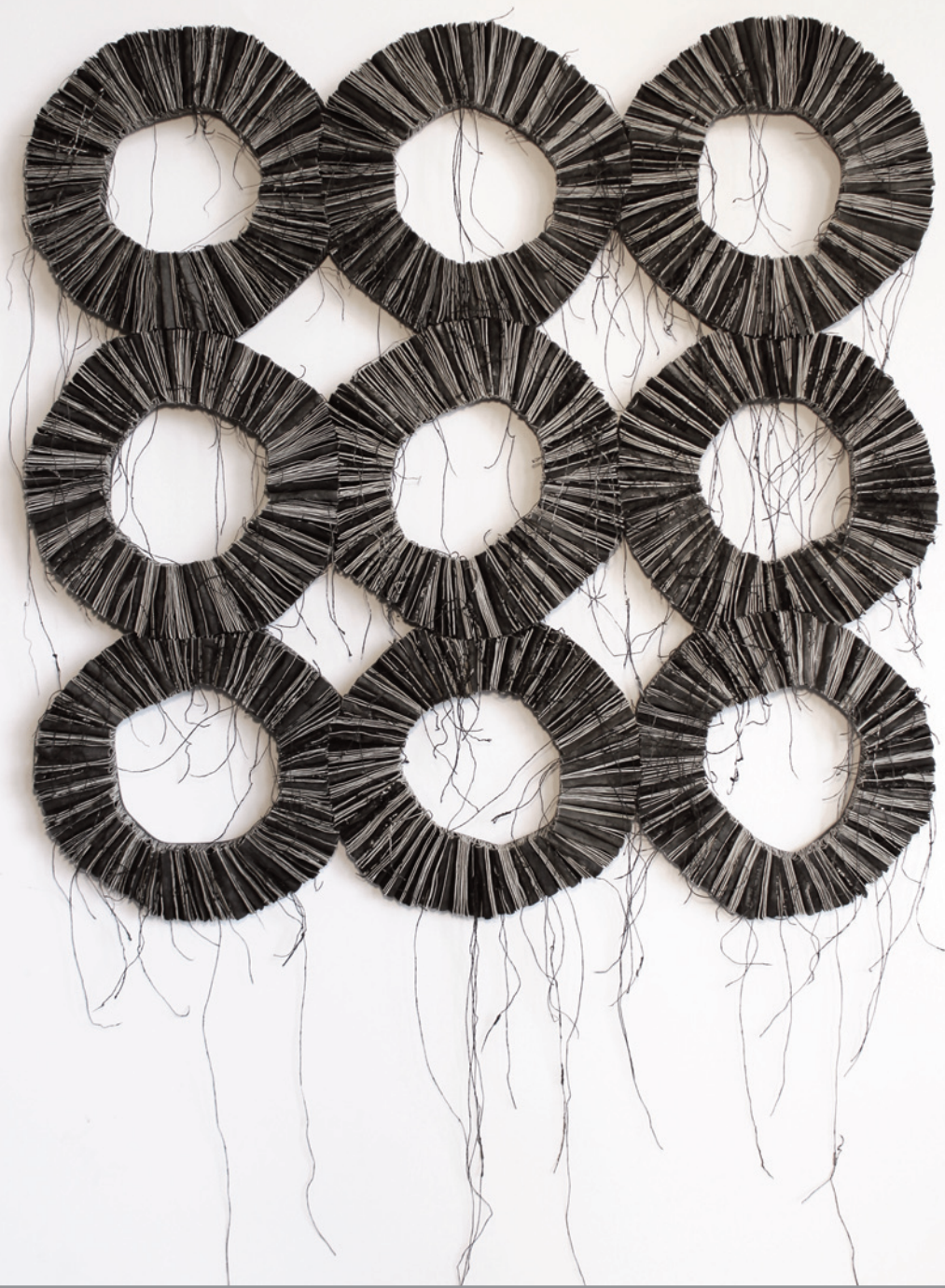


## Gabriela Morschett

Gabriela Morschett will das Denken visualisieren, also die Bewegung, die Veränderung, Ihre Prozesse, Ihre Bewusstseinströme. Gedanken sind Mittel, eine Interpretation der Welt zu verarbeiten. Unzählige Variationen von Linien und Bündelungen aus Eisendraht entstehen. Sie zeigen eine Atmosphäre der Bewegtheit, des Veränderbaren und des Wandlungsfähigen. Hier kann die Linie als unendliches Kontinuum erscheinen, als ein Bündel an Linien oder als Ersatzlinien. Die Plastiken aus Eisendraht haben sich schlüssig aus zweidimensionalen Arbeiten zu raumgreifenden Zeichnungen entwickelt. Schwarzgeglühter Eisendraht ist am besten geeignet meine Vorstellung von dreidimensionalen Zeichnungen umzusetzen. Der komplexe Aufbau, die Überlagerung und Kreuzung mehrerer Drahtlinien, erhöht die Wirkung einer unendlichen Tiefe innerhalb des Drahtkörpers.

Gabriela Morschett, geboren 1955 in Stettin. Studium für Bildende Kunst und Grafikdesign bei Raul Bustamante in Freiburg. Lebt und arbeitet in Müllheim/Baden. [www.gabriela-morschett.de](http://www.gabriela-morschett.de)





## Gisela Reich

Bei Gisela Reich entstehen textile Wand- und Raumobjekte. Ihre Grundmaterialien sind Stoff, Nadel und Faden, Kunstharz und Farbe. So entstehen organisch anmutende Reliefstrukturen. Mit ihnen schafft die Künstlerin Bildobjekte von großer Festigkeit und Fragilität gleichermaßen. Viele Formen in Gisela Reichs Arbeiten lassen an Vorbilder aus der Natur denken wie z.B. Wabenstrukturen und Kokons. Tatsächlich ist die Natur und deren immerwährender Kreislauf von Werden und Vergehen, bei dem nichts verloren geht sondern sich nur wandelt, Inspirationsquelle von Gisela Reich ganz im Sinne von „Panta rhei“- alles fließt.

Gisela Reich geboren in Freudenstadt. Nach der Ausbildung zur Musterzeichnerin für Stoffdruck und einem Studium der Malerei an der Freien Kunstakademie Nürtingen lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Stuttgart. [www.giselareich.de](http://www.giselareich.de)



# Monika Reinhard

Die Malerin Monika Reinhard arbeitet mit lasierenden Farbflächen, die sie transparent übereinander anordnet, um differenzierte Farbabstufungen zu erreichen. Ausgangspunkt für ihre meist großformatigen Bilder sind im Alltag vorgefundene besondere Farbzusammenklänge, die sie in vielen fein aufeinander abgestimmte Lagen auf die Leinwand überträgt. Tiefer liegende, übermalte Farbschichten, die nicht mehr sichtbar sind, bleiben dennoch weiterhin präsent und können von den BetrachterInnen erahnt werden.

Monika Reinhard, geboren 1965 in Wasserburg am Inn. Künstlerische Ausbildung durch Rolf Liese sowie Kurse bei Professor Jerry Zeniuk. Lebt und arbeitet seit 2012 im Streitfeld Atelierhaus in München.  
[www.monika-reinhard.de](http://www.monika-reinhard.de)



## Florian Stolte

Dort, wo die Traube Tonbach ihren Ursprung hat, erwartet Sie die Gourmetküche eines herausragenden Talents: Florian Stolte vereint im 1789 – benannt nach unserem Gründungsjahr – beste saisonale Zutaten mit fernöstlichen Aromen. Ausgezeichnet mit einem Michelin-Stern und drei Gault Millau-Hauben ist das Geheimnis seiner Kochkunst beständiges Handwerk und die Inspiration aus zahlreichen Reiseerinnerungen. Seine Küche spiegelt die zeitgenössische Kunst im Schwarzwald wider: Unerwartet, kraftvoll und überraschend.

Florian Stolte, geboren 1984 in Heidelberg, absolvierte seine Kochausbildung in der Traube Tonbach und erwarb damit das beste Rüstzeug für Wanderjahre in Österreich, Portugal und der Schweiz. 2012 kehrte er ins Tonbachtal zurück. Zunächst an der Seite seiner einstigen Ausbilder überzeugte der Asienliebhaber durch sein kreatives Können und übernahm die Leitung unserer ehemaligen Köhlerstube. 2019 erhielt er den Ritter Schlag: Der Guide Michelin ehrte seine Küche mit einem Stern. Nach der Wiedereröffnung unseres Stammhauses fand seine Kochkunst im 1789 ein neues Zuhause. Zudem leitet Florian Stolte das Restaurant Schatzhauser. An seiner Seite sorgt Fabian Clement mit profundem Wissen und herzlicher Aufmerksamkeit für eine besondere Atmosphäre. Besuchen Sie uns auf [www.traube-tonbach.de](http://www.traube-tonbach.de).

Diese Künstler\*innen sind in der Ausstellung ebenfalls wieder mit Werken vertreten.



Anne Carnein



Brad Howe



Sabine Tress



Foto: Frank Schoepgens



Gerd Kanz



Olga Jakob



Sabine Straub



Dominique Chapuis



Götz Sambale



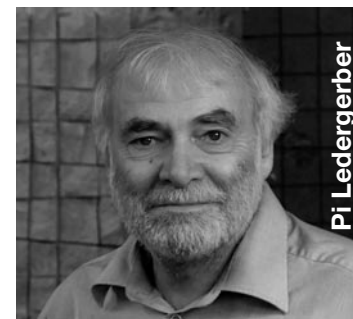
Manu Wurch



Sabine Effinger



Barbara Reck-Irmiler



Pi Ledegerber



# Kunst trifft Koch- kunst6

4.-7.4.2025

TRAUBE TONBACH

*best since 1789*

Hotel Traube Tonbach  
Tonbachstraße 237  
72270 Baiersbronn

In Kooperation mit  
Uli Lang Galerie  
für zeitgenössische Kunst



[kunst-traubetonbach.com](http://kunst-traubetonbach.com)